



**مباحثات دولية من أجل وقف إطلاق النار**  
واشنطن، ٨ نوفمبر (رويترز) - بدأت مباحثات دولية من أجل وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط، وذلك في أعقاب اجتماعات لوزيرة الخارجية الأميركية جيمس بيكر مع نظرائه من دول عربية وإسرائيلية. وتأتي هذه المباحثات في إطار الجهود المبذولة من قبل الولايات المتحدة لتهدئة التوتر في المنطقة.

**«صيف» يرأس اجتماعات رابطة الأقطاب الأفريقية في القاهرة**  
قاهرة، ٨ نوفمبر (رويترز) - يرأس وفد من دول رابطة الأقطاب الأفريقية اجتماعات في القاهرة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين دول المنطقة.

**سلطان يبحث حركة السياحة والنقل الجوي مع الدول الاسكندنافية**  
الرباط، ٨ نوفمبر (رويترز) - يبحث سلطان المغرب مع رؤساء الوفود الاسكندنافية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين حركة السياحة والنقل الجوي بين المغرب والدول الاسكندنافية.

**دعوة لوزير الأوقاف لزيارة جمهورية مالي**  
الرباط، ٨ نوفمبر (رويترز) - دعت جمهورية مالي لزيارة وزير الأوقاف المغربي، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين البلدين.

**أعضاء مؤتمر جمعيات الهلال الأحمر-تورون**  
الرباط، ٨ نوفمبر (رويترز) - شارك أعضاء مؤتمر جمعيات الهلال الأحمر في تورون، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الجمعيات.

**صندوق الإنماء الاقتصادي العربي يوافق على تمويل دراسات مشروع الربط الكهربائي بين مصر والأردن**  
القاهرة، ٨ نوفمبر (رويترز) - وافق صندوق الإنماء الاقتصادي العربي على تمويل دراسات مشروع الربط الكهربائي بين مصر والأردن.

**ترشيح ثلاثة مستشارين للعمل كمحكمين دوليين**  
الرباط، ٨ نوفمبر (رويترز) - ترشح ثلاثة مستشارين للعمل كمحكمين دوليين، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

**٥ ملايين جنيه منحة هولندية لتمويل مشروع تطوير الأسر المنتجة**  
القاهرة، ٨ نوفمبر (رويترز) - منحت هولندا ٥ ملايين جنيه لتمويل مشروع تطوير الأسر المنتجة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين البلدين.

**قنول دفن من الطلاب**  
القاهرة، ٨ نوفمبر (رويترز) - دفن قنول من الطلاب، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

**عزل الهامي**  
القاهرة، ٨ نوفمبر (رويترز) - عزل الهامي، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

**أسوان**  
القاهرة، ٨ نوفمبر (رويترز) - أسوان، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

**الاحتفال بذكرى الثورة**  
القاهرة، ٨ نوفمبر (رويترز) - احتفل بذكرى الثورة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

**الاحتفال بذكرى الثورة**  
القاهرة، ٨ نوفمبر (رويترز) - احتفل بذكرى الثورة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

**الاحتفال بذكرى الثورة**  
القاهرة، ٨ نوفمبر (رويترز) - احتفل بذكرى الثورة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

**الاحتفال بذكرى الثورة**  
القاهرة، ٨ نوفمبر (رويترز) - احتفل بذكرى الثورة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

**الاحتفال بذكرى الثورة**  
القاهرة، ٨ نوفمبر (رويترز) - احتفل بذكرى الثورة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

# لجنة السياسات توافق على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما

وافقت اللجنة العليا للسياسات والاقتصاد في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور عارف صفي رئيس الوزراء، على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

# وزارة المالية تأخرت ٤ شهور في إرسال المخصصات المالية للمحافظات

كتب لطفي عبد اللطيف: تأخرت وزارة المالية عن إرسال المخصصات المالية للمحافظات لمدة ٤ شهور، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.

ووافقت اللجنة أيضا على طرح حصة اضافية من الشاي بسعر ٢٠ قرشا للعبوة زنة ٤٠ جراما، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التعاون بين الدول.

ووافقت اللجنة أيضا على تسليم الفول اختيارا بسعر ٦٠ قرشا للكيلو، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتهدئة التوتر في السوق.









اليوم.. تفتتح مهلة تقديم

## المراكز المالية لشركات توظيف الأموال

كتب طلعت الخريشي: تفتتح اليوم مهلة تقديم الأوراق والمستندات المطلوبة من قبل الشركات العاملة في مجال توظيف الأموال، وذلك وفقاً لما نصت إليه اللائحة التنفيذية التي أصدرتها وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية، والتي تهدف إلى تنظيم عمل هذه الشركات وحماية أموال المستثمرين.

وتتضمن اللائحة شروطاً صارمة على الشركات العاملة في هذا المجال، من بينها ضرورة الحصول على ترخيص من الوزارة، وإصدار بيان مالي سنوي، وإعطاء الأولوية للمستثمرين المحليين، فضلاً عن ضرورة تأمين أموال المستثمرين في بنوك محلية.

ويذكر أن مهلة التقديم ستستمر لمدة أسبوعين، ابتداءً من اليوم، وذلك حتى يتمكن المستثمرون من تقديم أوراقهم والمستندات المطلوبة.

## أمين الوطني يبنى سويف

يشجع «الطباقي»

يبنى سويف - محمد محمد: دعا الأمين العام لأمين الوطني، الدكتور محمد عبد الحليم، إلى ضرورة تفعيل دور «الطباقي» في شتى المجالات الاقتصادية والاجتماعية، مشيراً إلى أن هذا المشروع يعد من أهم المشاريع التي تروم تحقيق التنمية في مختلف المناطق.

وأشار الدكتور عبد الحليم إلى أن «الطباقي» ليس مجرد مشروع اقتصادي، بل هو مشروع إنساني، يهدف إلى تحسين ظروف المعيشة للمواطنين، وتعزيز قدراتهم الاقتصادية، وذلك من خلال توفير فرص العمل، وتنفيذ المشاريع التنموية.



تصدر الثلاثاء من كل اسبوع

## لعنة الغلاء تزحف على الكفايت

الكفايت المحلية تعاني من الأمراض وغزو الاستيراد

يواجه قطاع الكفايت المحلية تحديات كبيرة نتيجة ارتفاع أسعار المواد الخام، وغزو المنتجات المستوردة، مما يهدد قدرة المنتجين المحليين على المنافسة.

وتتطلب هذه الحالة تدخل الحكومة لتوفير الدعم للمنتجين المحليين، وتنفيذ سياسات الحماية التجارية، وذلك من خلال فرض رسوم جمركية على المنتجات المستوردة، وتوفير قروض ميسرة للمنتجين المحليين.

منذ مطلع الثمانينيات تعاني من نقص الكفايت والخضروات للموازل الطبيعية التي تضر بنمو الكفايت

تتكون الحكومة بـ ٦٠ قرشا والمستورد بـ ٧٥ قرشا

تحقيق وتصوير: ناصر فياض

عمل المزارع، تقصير الخبرة، التقلص في الاستثمار مع الأوبئة، ومركبات النقل، وضيق حركة المزارعين.

استمرار أزمة الطماطم للأسبوع الرابع

تتعرض المزارعون لظروف صعبة، حيث تعاني من نقص المياه، وارتفاع أسعار المدخلات، مما يؤثر سلباً على إنتاجهم.

فوضى في الاستيراد

تتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

القطاع العام ينتج ٦٠٪

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

إهانات لتلاميذ مدرسة خاصة بالمعادي

تتعرض تلاميذ مدرسة خاصة بالمعادي لإهانات من قبل بعض الأشخاص، مما يهدد سلامةهم الجسدية والنفسية.

شركة الاتحاد للتجارة والجملة

شركة واداء كل صيد في عالم تميزنا المودة، استندت ملابس بجميع الأشكال، شاعات إستانس للحيات والفسان والبطون، وريونات عرض جميع الفساتين إستانس.

الاتحاد التجاري شرم الشيخ

يعلن عن وصول وفرة من الملابس الجاهزة، وشراؤها من الجاهز، وشراؤها من الجاهز، وشراؤها من الجاهز.

مكتبة هبة

أدوات كتابية، هدايا قيمة، أدوات كتابية، هدايا قيمة، أدوات كتابية، هدايا قيمة.

مجوهرات ياسين عيسى

شراء ملابس، وشراء ملابس، وشراء ملابس، وشراء ملابس، وشراء ملابس.

شراء ملابس، وشراء ملابس، وشراء ملابس، وشراء ملابس، وشراء ملابس.

شراء ملابس، وشراء ملابس، وشراء ملابس، وشراء ملابس، وشراء ملابس.

رسالة ماجستير تؤكد:

## الدول الصناعية تأمرت لتدمير الأوبئة

انهار أسعار البترول أثر برامج التنمية العربية

كتب سامي مراد: أكدت دراسة حديثة أن الدول الصناعية تأمرت لتدمير الأوبئة، وذلك من خلال تنفيذ برامج التنمية العربية، مما ساهم في تحسين الأوضاع الاقتصادية في هذه الدول.

وتتضمن الدراسة نتائج إيجابية، من بينها انخفاض أسعار البترول، وزيادة الاستثمارات في القطاع الصناعي، مما ساهم في تحقيق التنمية المستدامة.

وتتطلب هذه الحالة تدخل الحكومة لتوفير الدعم للمنتجين المحليين، وتنفيذ سياسات الحماية التجارية، وذلك من خلال فرض رسوم جمركية على المنتجات المستوردة.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.

وتتطلب الحكومة تعزيز الإنتاج المحلي، وذلك من خلال توفير الدعم للمنتجين، وتنفيذ مشاريع التنمية الزراعية.

وتتطلب الحكومة اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة ارتفاع الأسعار، وذلك من خلال تنظيم عملية الاستيراد، وفرض رقابة صارمة على الأسعار.



مختارات أدبية

البرنامج العام

مجموعة من التسجيلات الذهبية  
تحتوي على ١٢٠٠ بعد منتصف الليل



سور  
المشرفة

تحتفل فنانينا على العود لجهودهم  
مبدعين بصريين أوتسروا القاهرة  
السياسي وود (عزول في الهوى  
دائما لولوى) لوسيع عبدالحى وأغنية  
(أنت الحبيب) لوسيع الصالح

● الشرق الأوسط ●  
يقدم برنامج (حدايق النغم) ١٢٠٠  
بعد منتصف الليل سماعي ثابته من  
مؤلفات صخر على وود (عزول في الهوى  
دائما لولوى) لوسيع عبدالحى ووسيع  
رويش (سبحي عز اصطباري) لسيد  
المرشد

● صوت العرب ●  
تحتفل في منتصف الليل ثابته من  
(الجمعة) تليف عدل نور وبجولة سور  
المشرفة وعزول العليل وشقيق نور  
الدين وعيسى فارس

ملاحظات على اشتراكنا في مهرجان بغداد للفنون التشكيلية

● انتم في العاصمة العراقية - بغداد - خلال  
الاسبوع الأخير من الشهر الثاني ببنائها  
العالي للفنون التشكيلية. وقد شاركت دول  
كثيرة تمثل قارات العالم في هذا المهرجان  
بفنونها التشكيلية في مختلف الفروع. كما  
شاركت مصر بأعمال ثلاثة وعشرين فنانا  
وكانت مصر تعتبر الكثير منهم من صدارة الحياة  
التشكيلية المصرية. وكانت الجوائز الممنوحة  
للمهرجان - طبقا للائحة الصادرة من ادارته -  
عبارة عن ست جوائز ذهبية قيمة كل منها ١٥  
الف دولار. وانما ذهبت جوائز ذهبية قيمة كل  
منها ٥ آلاف دولار. وكانت هيئة التحكيم  
مكونة من خمسة فنانين وثلاثة من جميع أنحاء  
العالم.

وتلا من الذين حضروا المهرجان من  
الفنانين المصريين فهد عبد الجبار المصري  
هو الجناح الثالث بمبادرة من حيث الانتساب  
للجناح العراقي. أما الفنانون المصريون

الذين شاركوا بأعمالهم فإن من بينهم عمدة  
سابقين وحديثين كعبد الحليم الجبيلي في  
مصر. وفيهم أساتذة يدرسون مختلف فروع  
الفنون في هذه الكليات: فضلا عن التواجد  
الكثيف والمستمر لولاة الحركة الفنية  
المصرية. هؤلاء باختصار هم نجوم الفن  
التشكيل في مصر.

لكن المفاجأة أتت عند إعلان الجوائز  
ونتيجة التحكيم. فجائزة الثورة - العراقية  
اعطيت على صفحاتها يوم الخميس ٢٧ أكتوبر  
عن الدول المشاركة ولم يكن من بينها  
مصر على الإطلاق. لا جائزة ذهبية ولا  
فضية. وزعمت الجوائز التي قررها المهرجان  
قبل انعقادها في أوراقه الرسمية طبقا لعددها  
يعني بخمس ترتيبا معروضات وتقسيمها.  
وهو ما كان يثير حنونة في مهرجان دول  
مهرجان الفنون التشكيلية.



يقدمها:  
حازم هاشم

اكتشاف نجيب  
بالخبرة الأجنبية !

● نحن نعرف الآن بان الخبراء الأجانب هم الذين اكتشفوا لنا  
نجيب محفوظ. وما أشد تعجبنا في جمال الرجل وأما  
عائشة البناية لعل ذي عيني: فقد نال نجيب محفوظ بيننا  
لخمسين عاما خلت وهو أسير وظيفة الحكومة لا يجرأ على  
أفكارها والتفكير لغيره العظيم. لأنه في حالة أن راتب الحكومة  
ومعاشها في شيخوخة العمر. أعلن نجيب محفوظ بيننا مخفيا  
في بيته المأوى لا يساوره رغبة في تغيير البيت إلى بيت أرحب  
وهو يستحق. فهي رغبة العرب للإنساني وهي أحلام وتضليل.  
بل لاشك أنه في طليعة خيالات مرعبة - وهو الروائي - فيما لو  
أصبح الخيال أبل للسقوط فال ابن يرسل بأسرته الصغيرة في  
علم الخلق والتفكير.

ولاشك ان ضرائفنا قد عيشه واستمتعنا معاملة في كل عام  
وعيشنا له دخله المتواضع من أنتاجه وقد تحول إلى أفلام  
وسنسلات. واستدرك ان نجيب محفوظ كان طمعا -  
وهذا حله - في رعاية الدولة له وإغناء الكبر حتى يرفع إلى  
مؤبته. لكن الدولة ظلت تلتقي عليه برعايتها رغم أنها تفر  
صباح مساء بان لنا وزارة للثقافة منذ خمسة وثلاثين عاما أو  
زيد. ولم يسمح عن مستشاري استشاري تنوع بارقية

الصحة لكاتبنا العظيم وإسرت في  
مجتمع لم يعد من حق المواطن فيه أن  
يمرض أو تتركه - حتى - الواء  
الشيخوخة. وقد ظل الرجل مثابرا  
ودؤوبا على قبح موته وذهنه دون  
اصطلاح المظفرات الصالحة حول  
فنه. وفي رحلة خروجه علنا برفقه  
المدش - وهو الصامت المائل - رجا  
نخل من رجليه دون مبالاة كراما  
بكرم. ولم نذكر في الخلق البهجة على  
نفسه ولو ببساطة دعوة إلى خلل افتاح  
الآورا وقد دعى كل من حب وبدا  
وفاة. جاء بيت الخبرة الأجنبية  
ليجول لنا. لنحكم موهبة عبقرية أياها

فكرة الزمن في  
الأدب الأجنبي

عنون الحضارة التي تبدأ بها  
الجمعية المصرية للدراسات اليونانية  
والرومانية موسما للثقافة لهذا العام.  
يناقش الحضارة. أحمد حسن إسماعيل  
الأدب اليوناني واللاتيني. وذلك لأنه  
هذا الاسبوع بكلية الآداب جامعة عين  
شمس.

تقدمت القلب في مدى الإحزان  
لم يزل عطره يبقيني فخني  
فقط الورد بين الإغني  
فرحة بجنجيب. جالت برحى  
مثل طفل قد طلوعته الأماني  
كزمت القلوب من ريل فوز  
عاشق أنت والمحبية بذل  
صالح أنت في زمان ردي  
فارس في عصر بلا فارس  
قد حرافيك. المحبين في صق  
وضع حلقا فوق مژ التواني  
خذ يدى في الحسنة. نضى قليلا  
فبضوع الإيمان في شرياني  
طف بنا نزه. المهن. وقد نسع  
بوح التاريخ للجدريان  
ألف علم تطل في عزه  
حولنا قومت يد النسيان  
كبريت بهجة ماذننا في  
كل بيت. بمصرنا. فرحتنا  
بين تراثها تكتيه وتزويج  
ها هنا منه الفن والفنان  
د. هشام غنيم

أدب محفوظ في دراسة مقارنة

أرئيس أمانة الجمعية المصرية للأدب المقارن  
أحمد عبد الحليم الجبيلي في مقابلة مع  
نجيب محفوظ في منتصف فبراير العام الماضي  
فيما أتت جازميه. د. سحر قاسم. د. سحر  
القاسم. د. فؤاد أبو الحسن. د. محمود تريحي. د.  
عبد الحليم الجبيلي. د. خالد شكري. د. عبد الحليم  
كريمة. د. عبد الحليم كريمة. ومحمود أمين العالم.

لا فضل ولا عقاب

● وزير الثقافة ومعه وفد كبير من  
بشؤون الثقافة بوجوب الدعوة لهم لضمهم  
التي ترعاها الوزارة. ويطلقون كلمة في  
عقاب. الذين يتكلمون بكلمة والوزارة  
وسميتها وما أحر ما يستحق النقد والمؤاخذة. وهذا هو  
الفن الأهم. فلو كانت لا تقتصر على تلك  
وقد يأتي يوم وشيخ لا تزد صاحب رأى  
تدعو. ولا يأتي لها إلا الاحتفال بنسبها ونسبها. مع  
بعض من حملة الألقاب.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● سحر قاسم. د. سحر القاسم. د. فؤاد أبو الحسن. د. محمود تريحي. د.  
عبد الحليم الجبيلي. د. خالد شكري. د. عبد الحليم  
كريمة. د. عبد الحليم كريمة. ومحمود أمين العالم.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

● مفهوم الحضارة عن البرت سيزن. بين فلسفة التاريخ  
والفلسفة الأخلاق. عنوان أطروحة الماجستير التي يناقشها  
البحث فني محمد شهاب. الأربعة للماجستير بدار  
الاستاذية. تحت إشراف. محمد ثابت قنديل. وعضوية د.  
علاء الدين القاسم. د. محمد مجدي الجيزي. رئيس قسم  
الفلسفة بدار فظفا.

عالم ماشی

لماذا تترك كل مسئول في موقعه : يهبط ماشية به  
 الهيش ، سنوات عديدة ، ثم تقف على المسئولين  
 بقوله : وتقدم هذا المسئول الى لخصه بهمه  
 من اين كل هذا ؟  
 لماذا لاتتم حاضنته . اولاً داول : ضمت لخطه  
 يد كل مسئول منذ توليه المسئولية ، حتى تخلصه  
 عنها او اقالته منها : ضمت الحاضنة الى احوال  
 الدولة والمواطن : قبل ان تصبح القاعة بعد  
 كره الهيش . ان يعلن كل رئيس وزارة  
 تشكيل وزارته : على كل واحد من نفسه الرجة  
 في : الهيش . ان تقدم الوزارة الجديدة .

**تشكيل لجنة التحقيق في نتائج بعثة سيول برئاسة أحمد سلامة  
مهمة اللجنة إعداد تشريعات جديدة للهيئات الرياضية**



علمت «الوفاء» ان الدكتور علفه عسلي رئيس مجلس  
«بؤداء» قد اختار الدكتور احمد سادماه القاتوني وزير  
الصحة والشعب والبيئة لرئاسة اللجنة العليا التي سبق  
اعلان عن تشكيلها للتدقيق في اسباب فشل بؤداء سيول  
موتة الالويبية.

علمت «الوفاء» ان اللجنة الرئيسية التي سبق لها ان  
انضم تحتها من قبل القاتونيين في اعداد تقريرها  
بمقتضى الرضائية تعرضوا على مجلس الشعب في دورته  
الجديدة.

فأمرها:

وكان الدكتور عبيدالله عبدالحسين رئيس المجلس الاعلى  
للرغاية والرئاسة قد طالب بطلاق يده من رئاسته  
الرغائية نظرا لوضع ما يحولوه له القاتونيين  
الرغائية. ورضائية. وتعرض القاتونيين  
الرغائية. ورضائية. وتعرض القاتونيين  
الرغائية. ورضائية. وتعرض القاتونيين

مراقب المباراة :  
سـطيف لـن يـفـوز  
بـكأس أفريقيـا

**منتخب ١٦ سنة شاهد**  
**المباراة بالإستاد**  
شاهد منتخب الناشئين لكرة القدم تحت ١٦ سنة مباراة الأمل ووظائف سفير للجنزير في الدور قبل النهائي لمطولة الآسيوية الأفريقية أبطال الدوري وذلك من مميزات الدرجة الأولى بالإستاد.  
والمعروف ان منتخب الناشئين يستعد حاليا للمرحلة النهائية من تصفيات بطولة كأس العالم

أكد أحمد الحارثي مراقب مبرة الأهل وسطياف الجزائري أن هناك صعوبة كبيرة في أن يحتفظ سطياف بخصيصا في حق أن أولئك الذين يظل يندرسون في فرنسا لا يستطيعون أن يظل في الجيش الملكي الجزائري بضمير الجراء الطبيعية وهو فريق على مستوى عال.

وأشار إلى أن فريق الأهل لعب المبراة وهو مختلف تماما عما رأيناه من قبل. وأضاف قائلا: إن سطياف على الجزائر أدى مبراة خاصة في الشروط التي أوضاع أكثر من فرصة كادت أن تكون المبراة سهولة.

التشديد ومن بينهم محمود  
صالح ومحمد عبدالجليل  
الذبان فضلا عن التشديد  
ومن الحائزين التي تدعو  
للتدريس الحوار الحائزين  
الذي حدث بين كرامى الذى  
كان في قائمة الأكاديمية  
ويعني يضمن عين الأهل  
عندما سأل كرامى هل  
ترغب في التشديد فترد  
بمعنى ففعله كرامى فضلا  
لا... لا... فاجبه  
بمعنى

ظهر الارتباك على معظم لاعبي الأمل بعد انتهاء الشوط الثاني من مباراتهم مع ستيف، وكان واضحا أن اللاعبين انفسهم لا يعرفون من الذى سيتم تكليفه وبدا الجهاز الفني في سؤال اللاعبين عن رغبتهم في التسييد وبغض النظر عن خوفنا من تحمل المسؤولية إذا وقع الخطور ونشمل في التسييد، حين اضطر بعضنا الى الموافقة على

● احمد سلامة ● عبد الاحد جمال الدين

وكان الدكتور عبدالحق جمال الدين رئيس المجلس الاعلى لشباب والرياضة قد طالب بإطلاق يده في محفظة الإحداثيات الرياضية التي اوسع ما يحوزها الاثنيان الحالي للجمهورية التونسية. وسوف تركز اللجنة على اسلوب اختيار اعضاء المجلس ادارات الاتحادات الرياضية بشكل لا يفي بالاسلوب المتعارف على عدم الفاء وقد اجمعت الجمعية العامة لها.

كما فيما يخص بمحفظة الاحداثيات الرياضية الخاصة في سبيل استكمال مهنتها الى جهاز الرياضة برئاسة سعيد بن علي بن عبد الحفيظ حابر قد راسه

**الرياضة**

**يقدمها: زكي محمد زكي**

ليلة الحزن لجماهير الكرة المصرية



● الحزن والوجوم والذهول على وجوه  
الجهل الفني والإداري للأهل  
بعد الهزيمة .. من المسئول ؟

میخواب  
اصیبت  
بانهیار  
عمستی  
بیت

تصوير: حمدي عبد الصادق

**للمرة الثانية .. خرج الأهلي من بطولة أفريقيا  
على ملعبه .. ومن فريق درجة ثانية !!**

خرج الأهل من بطولة الفريق الأول لاندنية أبطال الدوري .. وهو قلب قوسين أو اثنين من الفوز بها . الاحتفاظ بها إلى الأبد .. تكملوا الأمر على جميع الكرة المصرية . الجيوبهم على البيت ليلة أمس الأول حزنا ومعا .. نفي الأهل هزيمة الثانية ، وخرج للمرة الثانية من بطولة الفريق على يد فريق جزائري .. كانت المرة الأولى عندما نال الأهلي هزيمة ثقيلة بالجزائر أمام مولودية الجزائري ٣ / صفر ، وفشل في التتويج للمرة الأولى منذ فوزهم ببطولة إفريقيا عام ١٩٩٠م .

الأهلى لم يخسر المباراة  
بضربات الجزاء الترجيحية !

كتب نور سيف الدين

١٠ \* خسر الخليل ليلاء. وسجنا له خسر اسمه املنا في ذلك مكنون الحياة والانتصاف  
بها اذ كان. فبصيرته الخليل الرجعية. والى خسرنا ان كان ذلك مكنون. خسرنا عنه  
الخليل واخترنا فظننا المخلصين. والمؤمنين في تيسير تلك اهداف. اى هو  
ن حبة لكثرة عدم فهمهم. والى خسرنا اننا لم نجد سوى مخلص واحد معنا وهو  
نبيهم شاول اما الثاني وهو صوب الله فكى كان يردى (بطاقة الافخام) فلم نتقدمه ولم  
نسمع منه شيئا الا ان خرجنا واستبدلناه بغيره من غير ان نعلم. واعدت اى من الحماج  
و. وسجنا على ان لم ندر كيف كان يخلص من التفتين في كل هذه الليالي ومن بعد ذلك  
الظروف وليست هناك الكثرة الكافية. و لم يكن من الاقل ان يفرط حكمة العسرى  
والذين خسرهم الخليل. حتى حين اشرته مع التفتين في بؤله ارفيا. و لم يتم  
الفرار في ليلة التفتين. بل بصريرة طيبة وسجل معنا

١١ \* خسر الخليل ليلاء. حينما لم يبدأ ببيع يسين في مركز الهاف الرابع كما اعتد  
وتعودنا. وحصل معه سائر يومه بعد الهزيمة. فلم ينجح باقى الطريق. وعندما  
كان الكهني في المقعد الثاني انتدق بين يسين وسجل معنا

١٢ \* خسر الخليل ليلاء. حينما لم بدأ اليوم بعد الهزيمة وكانه سجن للفوز  
فاضي الزمعة التي الجازي ليلاء الهزيمة. فبشر الخليل بخسرة ان يفرط حكمة العسرى  
شكاه يده. والذين خسرهم الخليل. فالتفتوا باقتواى كفاية حتى انتهى الشوط للتفتين  
الذين بعد الهزيمة

وكانت مبعوثي 2 من 1974 .. وليس ..  
 وكلمة الوزيرة الثالثة .. حيث فاز  
 سبطيل بالجزائر 1/2 صفر .. وعجز  
 الأمل عن أن ينهي الموقف لصالحه  
 بمنتدى القاهرة، حيث فاز سبطيل  
 بفرضيات الترجيح من نقطة الجزاء ..  
 والحقيقة التي لا يجب أن تغيب  
 عن الأذهان، هي أن الأمل غلبت  
 نجومه الكبير (الخطيب) ويونس  
 ومختار واكرامي ومصطفى عبد  
 ولتيل الميل وغيرهم) فامتنز أدولوف  
 أفريقيا يقتل ملحوظ، وكانت النهاية  
 الحزينة أمس الأول بالخروج من  
 البطولة أمام فريق من الدرجة  
 الثانية.

والحقيقة الأخرى التي لا ينبغي  
 إغفالها، هي أن الأمل، هي أن الأمل

**مختار عربيي مدرب سطيف :**  
**● نستحق الفوز على الأهلي ..**  
**كان بجانبنا في ضربات الت**

● مختار عريبي

كتب على البحراوى :  
اصبت جملعى لكثرة المصيبة  
بصفة عامة وجملعى الامل بصفة  
خاصة بصدمة كبيرة عقب خروج  
الامل من الدور قبل النهائي في لقاء  
العودة باستاد القاهرة ، بعد ان  
انتهى الوقت الاصلى بفوز الامل  
بهذهين لمثل لاتى ، وهى نفس  
النتيجة التى فاز بها سطيف في لقاء  
الذهاب . و قد صرحت الترجيع من  
نقطة الجواز فاز سطيف ٢ / ٤  
معنا لكبار . من ذلك كانت الفحة

حتى لا ينعكس الأهل من تسجيل هدف  
الذي يصبغ من مظهره ، ومن نفس الوتة  
طلب منهم التمسك بالهجمات الرقبة  
محاوله الخطف هدف  
وعن فشل اللعب الأهل قل : رقم ١  
، عبد الجليل ، قد فشل اللعب  
وخطت سرار وبروتوكول بتقنيته كبيرة  
فقد علق عليه بقدرته على الاخر من  
الخطم وكذلك طلب منهم مد كل الطريق  
مواجهتهم كهدف يتسلم الكرة  
وعن ضربات التمرير قل : كل الرغ  
من ان ضربات التمرير يدخلها في  
الخطم لا ان لعبتنا تكونا مظهره أكثر  
من ان اللعب  
قد جعلنا ؟ قد جعلنا ؟  
وتعني حارس الرمي العربي علقه عنان  
من من ضربتين حسم بها الملوك  
الصالحه  
وعن المباراة التهديف مع الفريقين  
التجديري قل : بعد ان وصلنا الى  
المرحلة ليس يبعد علينا ان نأخذ  
بالعقل من ان بلدنا مجهود كبيره  
طوال مشوار البطولة

[illegible][illegible]

**الضريبة**  
علاء محبوب  
بنايبر عصبى  
واخترط له بقاء  
ضربنا  
ولم يتمكن من الوقوف  
قديمه فقام طبيب  
الأصل بمحوه  
سرسفا  
وخرج من الملل  
مستند إلى كتف  
طابق سليم  
الكرة بالاسفل  
وكتفه هاتى به  
الذى خرج في  
سيدة اللقاة  
شويس  
الذى ولقد ذهولا  
بعد نهاية ضربنا  
الترجيح لم أخذ  
يضرب الأرض بوجهه  
وكيفه ، وبأول  
أكرامى التخفيف  
عنه

**عبد الجليل**



● محمد عبدالجليل

**يشتبك مع جماهير الأهلي !!**

**بريات الترحيح**

جمهورية مصر العربية  
جماهير الأهل تطالع  
بعودة أنور سلامة

عقب نهاية المباراة كانت الجماهير شغيت بالمباراة والافتاء في استماتنا . و ههنا حلة دخول من هزيمة افريقيا . و ههنا الجماهير بعواذ اتوا سلاية الى الطريق الاول . بعد ان فشل الجهاز الحالى في التوصل للقرين الى نهائى افريقيا .

**كنت متأكدا من صد احدى ضربات الترجيع**

**حارس مرمى سطيف**

**مدرّب سطيف لم يشاهد ضربات الترجيح !!**

مفتي عيسى الحج الذي اقرضه سلطان ام بختصار  
الملك بعد شريعة الجواز الكلية التي انشأها ليوحي  
بما رجع الى الخوارج في مدة الاحتلال بعد ان طرد  
منهم ما يجوز خد الناس ويعد في قبول علاءهم  
شريعة جواز العمل بالكلية دخل عيسى في عرق  
الفاطمي ما جرى عليه فاضطهد بعد ان تمكن من  
توسيع قسرة القسرة اضيق ان تمكن من اقل اقل  
في الحج ، حيث قابل اخيه بالاحبار

\_\_\_\_\_

من دم سريره الأولى.  
لما سرى عبدالمكوك  
كلين الفريق والذي أحد  
الضريبة الخامسة (ضريبة)  
النصر) لدف مائة بانه  
ويؤامه لم ياتوا للقام  
المسكين ولكن للثو مؤكيد  
أنا حجة الأعل على هزيمة  
خلال الجيرة الأولى لانه  
على التزم على حجة وام  
بعد أن دم سليف جيه  
راضة على التجديل الطبيعي  
وهذا تكون الفرق التي  
تفي البهولة.

---

<b>الوقف</b> يصدرها حزب الوفد الجديد		القاهرة شارع الشيخ علي يوسف التحرير ٢٥٥٥٥٥٥ ٢٥٥٥٥٥٥ ٢٥٥٥٥٥٥ ٢٥٥٥٥٥٥ ٢٥٥٥٥٥٥	الإسكندرية التحرير ٢٥٥٥٥٥٥ ٢٥٥٥٥٥٥ ٢٥٥٥٥٥٥ ٢٥٥٥٥٥٥ ٢٥٥٥٥٥٥	بورسعيد من الجمهورية : عمارة الخلعج التحرير والإعلانات ٢٥٥٥٥٥٥	مكاتب التحرير والإعلانات نظام النشر بمقر لجان الوفد بـ ٥٥٥٥٥	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>ABC</b> </div> مطبع مصرية توزيع الصحف بـ ٥٥٥٥٥	العدد العربي جديفة ٥٥٥٥٥ ٣٥٥٥٥٥٥ ٣٥٥٥٥٥٥ ٣٥٥٥٥٥٥ ٣٥٥٥٥٥٥	العدد المصري ١٥٥٥٥٥٥ ١٥٥٥٥٥٥ ١٥٥٥٥٥٥ ١٥٥٥٥٥٥ ١٥٥٥٥٥٥	إقبال الجيوش إقبال الجيوش دول عربية دول عربية
---	--	--	--	---	--	---	---	---	--